

LECTURAS RECOMENDADAS PARA 2º DE BACHILLERATO

OBRAS POÉTICAS:

- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, Rimas S. XIX
- ROSALÍA DE CASTRO, En las orillas del Sar. S.XIX
- ANTONIO MACHADO, Campos de Castilla. S.XX
- ANTONIO MACHADO, Antología poética. S.XX
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Piedra y cielo. S.XX
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Diario de un poeta recién casado. S.XX
- PEDRO SALINAS, La voz a ti debida. S.XX
- FEDERICO GARCÍA LORCA, Romancero gitano. S.XX
- Antología poética de la Generación de 1927. S.XX
- RAFAEL ALBERTI, Sobre los ángeles. S.XX
- MIGUEL HERNÁNDEZ, Cancionero y romancero de ausencias. S.XX
- MIGUEL HERNÁNDEZ, El rayo que no cesa. S.XX
- DÁMASO ALONSO, Hijos de la ira. S.XX
- VICENTE ALEIXANDRE, Sombra del paraíso. S.XX
- BLAS DE OTERO, Ancia. S.XX
- JOSÉ HIERRO, Libro de las alucinaciones. S.XX
- CLAUDIO RODRÍGUEZ, Don de la ebriedad. S.XX
- DÍEZ RODRÍGUEZ, Miguel y M^a Paz DÍEZ TABOADA, Antología de la poesía española del siglo XX, Editorial Istmo. S.XX
- RUBÉN DARÍO, Prosas profanas. S.XX
- RUBÉN DARÍO, Cantos de vida y esperanza. S.XX
- PABLO NERUDA, Veinte poemas de amor y una canción desesperada. S.XX
- PABLO NERUDA, Residencia en la tierra. S.XX

OBRAS NARRATIVAS:

- MARIANO JOSÉ DE LARRA, Antología de artículos. S.XIX
- RAMÓN DE MESONERO ROMANOS, Escenas matritenses. S.XIX
- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, Leyendas. S.XIX
- BENITO PÉREZ GALDÓS, Fortunata y Jacinta. S.XIX
- BENITO PÉREZ GALDÓS, Trafalgar. S. XIX
- BENITO PÉREZ GALDÓS, Tristana. S.XIX
- JUAN VALERA, Pepita Jiménez. S.XIX
- LEOPOLDO ALAS "CLARÍN", Cuentos. S.XIX
- LEOPOLDO ALAS "CLARÍN", La Regenta.
- EMILIA PARDO BAZÁN, Los pazos de Ulloa. S.XIX
- VALLE-INCLÁN, Sonatas. S.XX
- VALLE-INCLÁN: Tirano Banderas.
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Platero y yo. S.XX
- PÍO BAROJA, El árbol de la ciencia. S.XX
- AZORÍN, Las confesiones de un pequeño filósofo. S.XX
- AZORÍN, Doña Inés. S.XX
- MIGUEL DE UNAMUNO, San Manuel bueno, mártir. S.XX
- MIGUEL DE UNAMUNO, Niebla. S.XX
- MIGUEL DE UNAMUNO, La tía Tula. S.XX
- RAMÓN PÉREZ DE AYALA, Tigre Juan. S.XX
- RAMÓN J. SENDER, Réquiem por un campesino español. S.XX
- CAMILO J. CELA, La familia de Pascual Duarte. S.XX
- CAMILO J. CELA, La Colmena. S.XX
- CARMEN LAFORET, Nada. S.XX
- MIGUEL DELIBES, Cinco horas con Mario. S.XX
- MIGUEL DELIBES, Los santos inocentes. S.XX
- RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO, El Jarama. S.XX
- LUIS MARTÍN SANTOS, Tiempo de silencio. S.XX

- JUAN GOYTISOLO, Reivindicación del conde D. Julián. S.XX
- EDUARDO MENDOZA, El laberinto de las aceitunas. S.XX
- EDUARDO MENDOZA, La verdad sobre el caso Savolta. S.XX
- ANTONIO MUÑOZ MOLINA, Beltenebros. S.XX
- ANTONIO MUÑOZ MOLINA, Ardor guerrero. S.XX
- JUAN RULFO, Pedro Páramo. S.XX
- ALEJO CARPENTIER, El reino de este mundo. S.XX
- JULIO CORTÁZAR, Cuentos. S.XX
- GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, Cien años de Soledad. S.XX
- MARIO VARGAS LLOSA, La ciudad y los perros. S.XX

OBRAS DRAMÁTICAS:

- LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN, El sí de las niñas. S.XVIII
- RAMÓN DE LA CRUZ, Sainetes. S.XVIII
- DUQUE DE RIVAS, D. Álvaro o la fuerza del sino. S.XIX
- JOSÉ ZORRILLA, Don Juan Tenorio. S.XIX
- MANUEL TAMAYO Y BAUS, Un drama nuevo. S.XIX
- VALLE INCLÁN, Luces de bohemia. S.XX
- JACINTO BENAVENTE, Los intereses creados. S.XX
- FEDERICO GARCÍA LORCA, La casa de Bernarda Alba. S.XX
- FEDERICO GARCÍA LORCA, Yerma. S.XX
- JACINTO BENAVENTE, La malquerida. S.XX
- ENRIQUE JARDIEL PONCELA, Eloísa está debajo de un almendro. S.XX
- MIGUEL MIHURA, Tres sombreros de copa. S.XX
- ALEJANDRO CASONA, Los árboles mueren de pie. S.XX
- PEDRO MUÑOZ SECA, La venganza de D. Mendo. S.XX
- ANTONIO BUERO VALLEJO, Historia de una escalera. S.XX
- ANTONIO BUERO VALLEJO, El tragaluz. S.XX
- ANTONIO BUERO VALLEJO, En la ardiente oscuridad. S.XX
- ANTONIO BUERO VALLEJO, El concierto de San Ovidio. S.XX
- LAURO OLMO, La camisa. S.XX
- ALFONSO SASTRE, La sangre y la ceniza. S.XX
- FERNANDO ARRABAL, Pic-Nic. S.XX
- JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS, Bajarse al moro. S.XX
- JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS, Trampa para pájaros. S.XX

OBRAS ENSAYÍSTICAS:

- JOSÉ CADALSO, Cartas marruecas. S.XVIII
- JOSÉ ENRIQUE RODÓ, Ariel. S.XX
- MIGUEL DE UNAMUNO, Del sentimiento trágico de la vida. S.XX
- MIGUEL DE UNAMUNO, En torno al casticismo. S.XX
- AZORÍN, Castilla. S.XX
- JOSÉ ORTEGA Y GASSET, La España invertebrada. S.XX
- JOSÉ ORTEGA Y GASSET, Ideas sobre la novela. S.XX
- JOSÉ ORTEGA Y GASSET, La deshumanización del arte. S.XX
- RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, Los españoles en la literatura.
- JOSÉ LUIS ARANGUREN, La comunicación humana. S.XX
- CARMEN MARTÍN GAITÉ, Usos amorosos de la posguerra española. S.XX
- FERNANDO SAVATER, Ética para Amador. S.XX
- FERNANDO SAVATER, Política para Amador. S.XX
- FERNANDO SAVATER, El valor de educar. S.XX
- JON JUARISTI, Vestigios de Babel. Para una arqueología de los nacionalismos españoles
- MARIO BENEDETTI, Subdesarrollo y letras de osadía. S.XX
- OCTAVIO PAZ, El laberinto de la soledad. S.XX

Nota: Estos libros se pueden adquirir en cualquier editorial.
Se valorará la elaboración de trabajos voluntarios a partir de estas lecturas.